

PLANÈTE des SINGES

N. 5
MENSUEL
5 Juin 1977
3,50 Fr.

SUISSE 2,80 F S
CANADA 75 Cents
MAROC 3,50 D.H.
TUNISIE 350 M





MENSUEL – N° 5. JUIN 1977

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,
Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002
LYON

CCP. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un tim-
bre à 1,00 F

SOMMAIRE du N° 5

P. 3 : La Planète des Singes.

P. 24 : Photographe animalier

P. 33 : Les Proscrits de la Planète des Singes.

PLANETE *des* SINGES

CINQUIÈME ÉPISODE

dans la ZONE INTERDITE





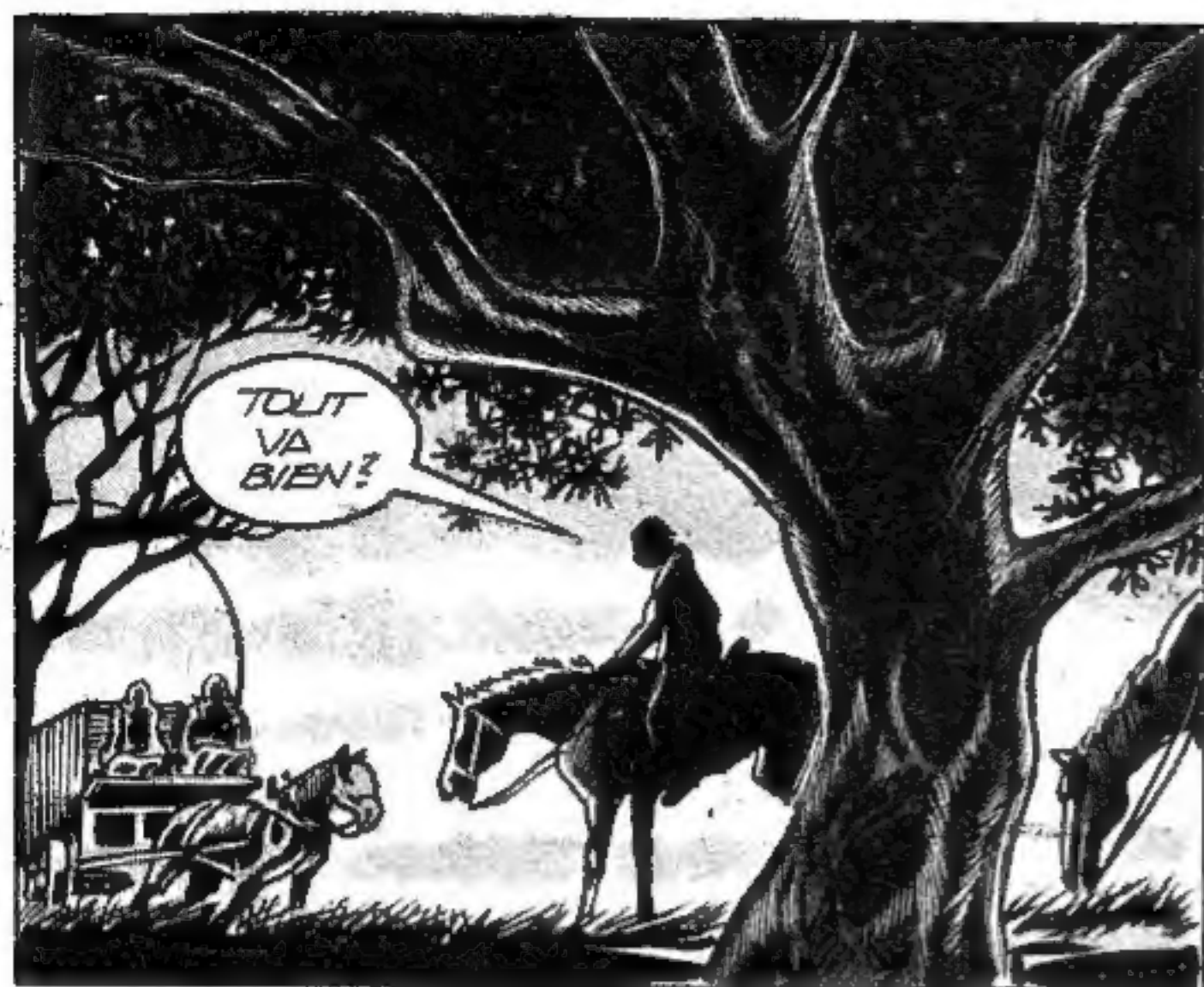








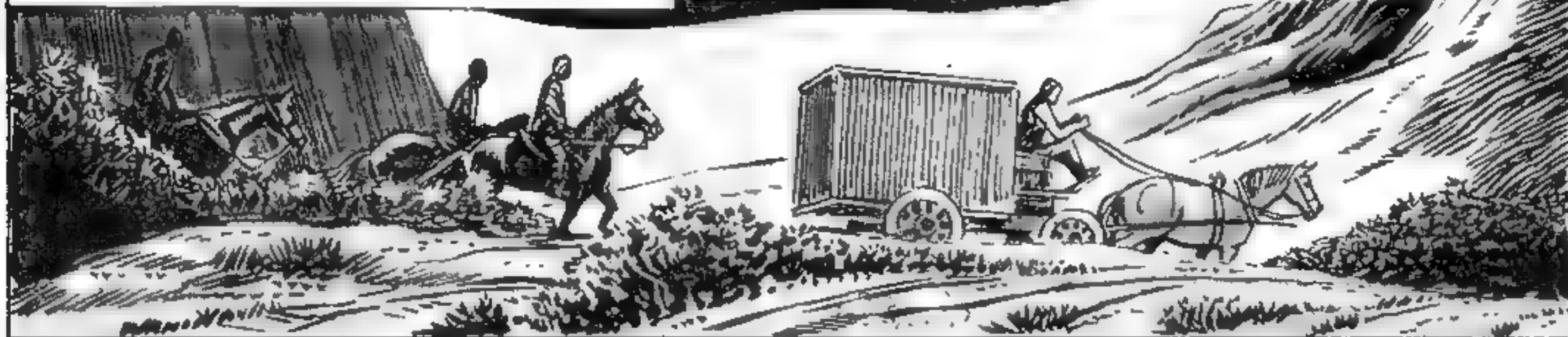
À L'AUBRE, LE CHARIOT DE ZIRA S'ENFONCE
DANS LE BOSQUET VERDOYANT OÙ CORNELIUS
LUI A FIXÉ RENDEZ-VOUS...







EN QUELQUES HEURES, LA FORÊT LUXURIANTE FAIT PLACE À LA SAVANE IMMENSE ET MONOTONE... PUIS À UNE ÉTENDUE ARIDE MAIGREMENT PARSEMÉE DE TAMARIS...



QUI A PLANTÉ CES ÉPOLLVANTAILS, TANTE ZIRA ?

LE CLUB DE CHASSE !

C'EST POUR ÉLOIGNER LES HOMMES ?



LES HOMMES ET LES SINGES, C'EST LA ZONE INTERDITE !

CE SONT CES ÉPOLLVANTAILS QUI T'INQUIÈTENT, NOVA ?

ILS NE TE FERONT AUCUN MAL ! JE TE DÉFENDRAI !



L'ÉTRANGE CARAVANE POURSUIT SA ROUTE SOUS UN SOLEIL DE PLUS EN PLUS CHAUD...

... À MIDI, ELLE PÉNÈTRE DANS L'INFINI DÉSERTIQUE ...



... POUR ATTEINDRE À LA TOMBÉE DE LA NUIT, UN PLATEAU ROCHEUX ENTAILLÉ D'UNE GORGE PROFONDEMENT ENCAISSÉE ...

SI NOUS NOUS REPOSONS UN PEU ? LA VUE EST CHARMANTE !

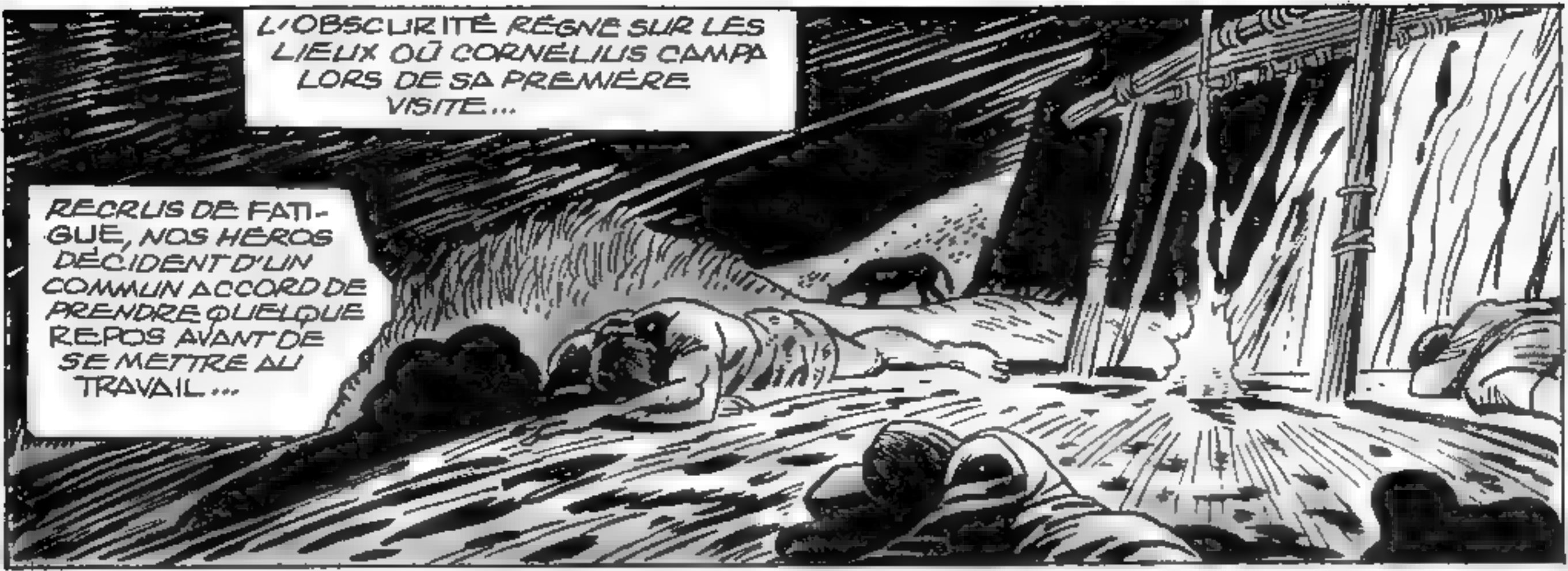






L'OBSCURITÉ RÉGNE SUR LES
LIEUX OÙ CORNELIUS CAMPA
LORS DE SA PREMIÈRE
VISITE...

RECRUS DE FATI-
GUE, NOS HÉROS
DÉCIDENT D'UN
COMMUN ACCORD DE
PRENDRE QUELQUE
REPOS AVANT DE
SE METTRE AU
TRAVAIL...



... ET DÈS L'AURORE...

UNE PETITE
SECONDE, NOVA.
TU VAS POUVOIR
ADMIRER MON
VISAGE...



... DANS TOUTE
SA PLIÈRE !

PAS TROP
DÉFIGURÉ, MAL-
GRÉ LE FELI DU
RASOIR ?



OH ! IL S'EST
RAGLÉ TOUT
LE POIL !
POURQUOI ?

SUR MA
PLANÈTE. EN
1970, TOUT AU
MOINS... SEULS
LES TRÈS JEUNES
GENS PORTAIENT
LA BARBE,
LUCIUS.

C'EST DRÔLE...
TU N'AS PLUS
L'AIR AUSSI
INTELLIGENT !

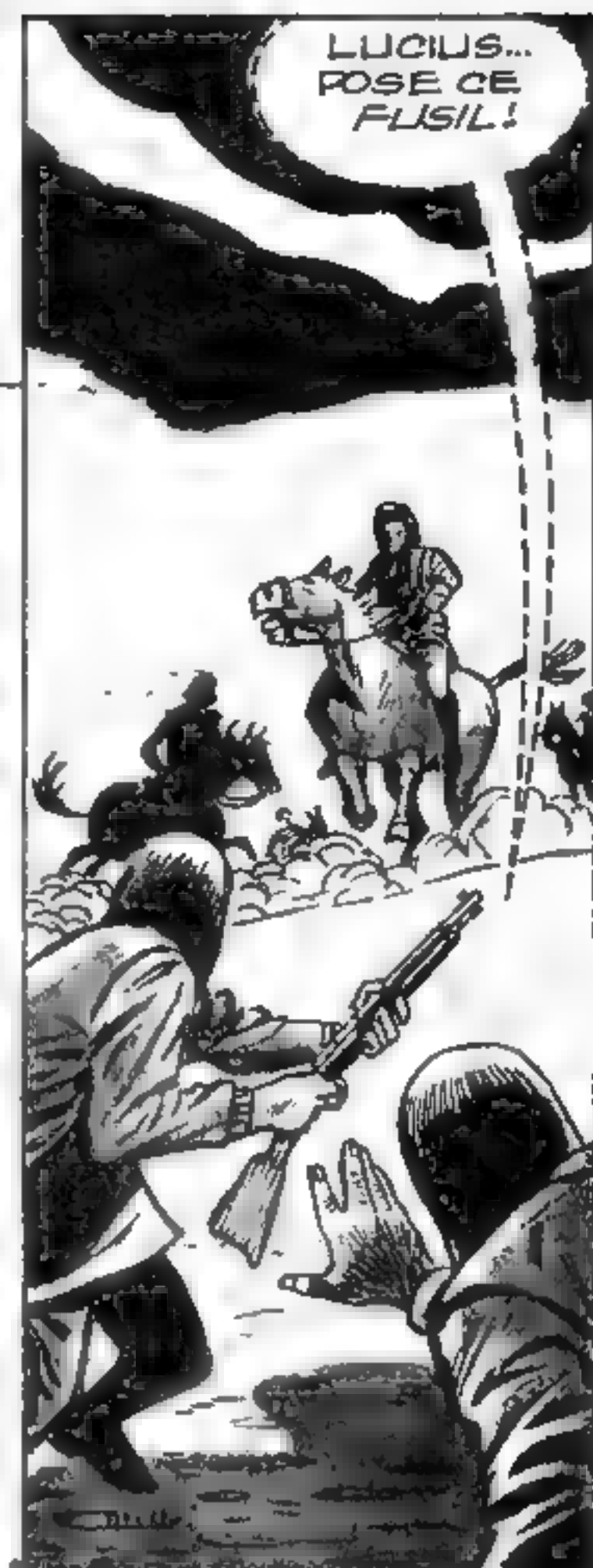


C'EST UN
POINT DE VUE,
CORNELIUS !

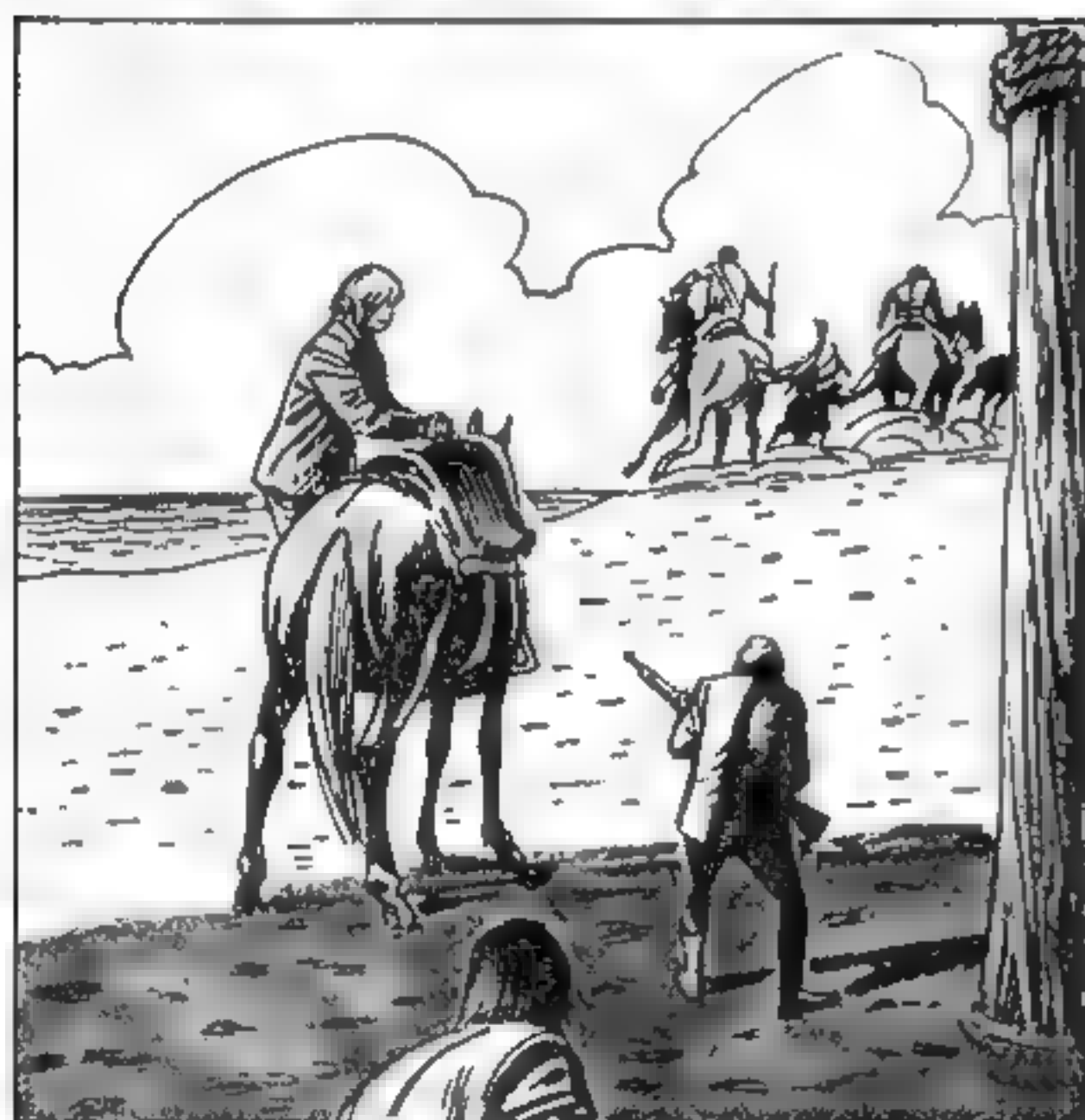
DITES-MOI, SI
ON ALLAIT UN PEU
VOIR CETTE
GROTTE !

D'ACCORD,
JE SUIS
PRÊT !













LA FOI NE S'OP-
POSE NI AU PRO-
GRÈS SCIENTIFI-
QUE NI À LA...

...VRAIE
SCIENCE!



EXCELLENTE
THÉORIE... TU NE
NOUS EN VOUDRAS
PAS DE LA METTRE
À L'ÉPREUVE!

TAYLOR,
JE TE DE-
MANDE
INSTAM-
MENT...



NON! VOUS
M'AVEZ
ARRACHÉ À
CE FANA-
TIQUE.

MAINTENANT,
C'EST À
MONTOUR!

OÙ VEUX-TU
EN VENIR?



QUAND A-T-ON
RÉDIGÉ LES PAR-
CHEMINS
SACRÉS?

IL YA
DOUZE
CENTS
ANS!



PARFAIT... DIS-MOI, SI ZIRA ET
CORNÉLIUS TE DÉMONTRAIENT
QUE LEUR VÉRACITÉ EST
DISCUTABLE... S'ILS TE MET-
TAIENT SOUS LES YEUX LA
PRELÈVE QU'UNE CIVILISATION
EXISTAIT BIEN AVANT CET-
TE DATE..

LES TIENDRAIS-
TU QUITTES DE
CETTE ACCUSATION
D'HERÉSIE?



NATU-
RELLE-
MENT!

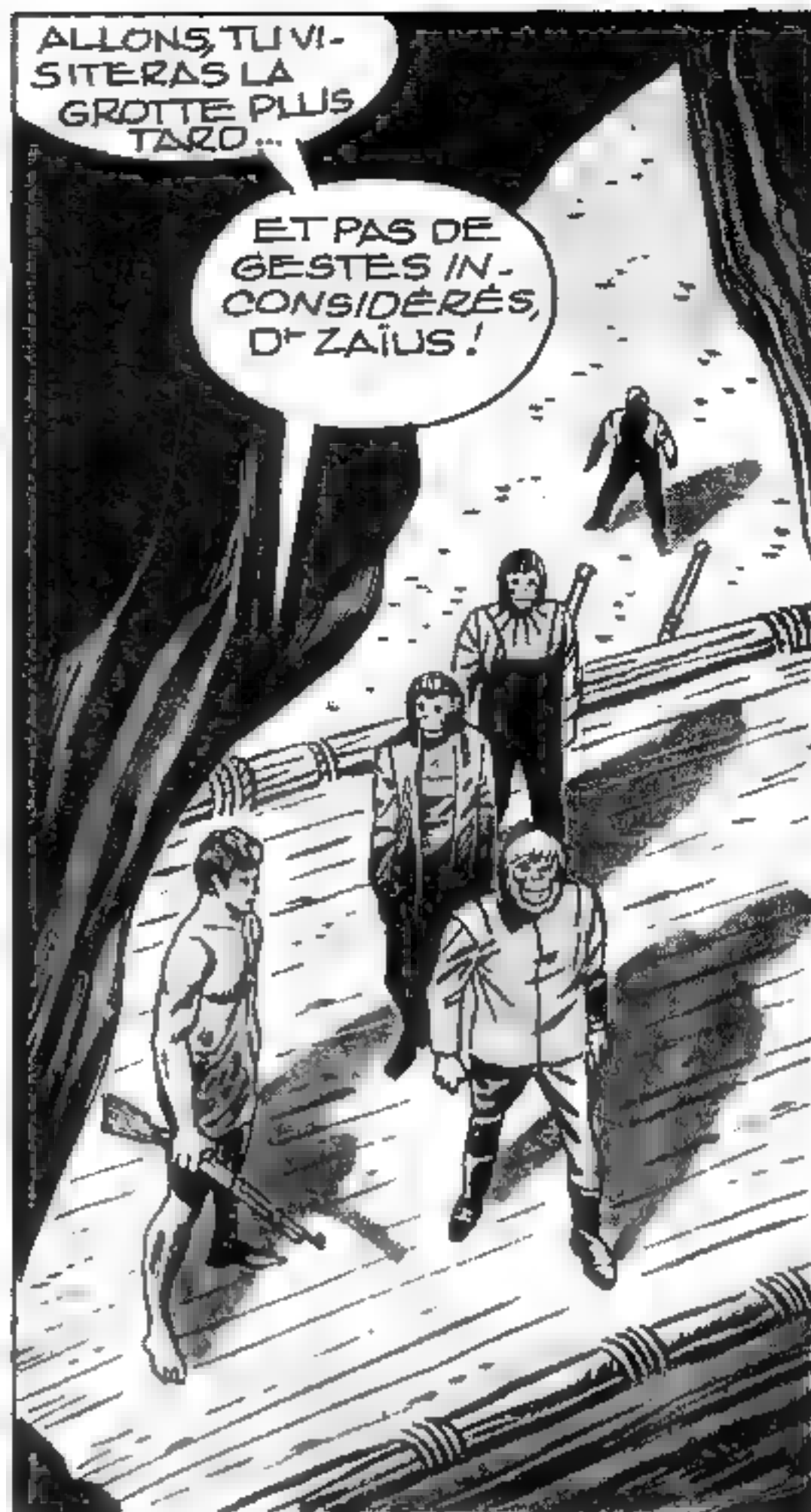


BIEN! ALLONS
VOIR CETTE
GROTTE!



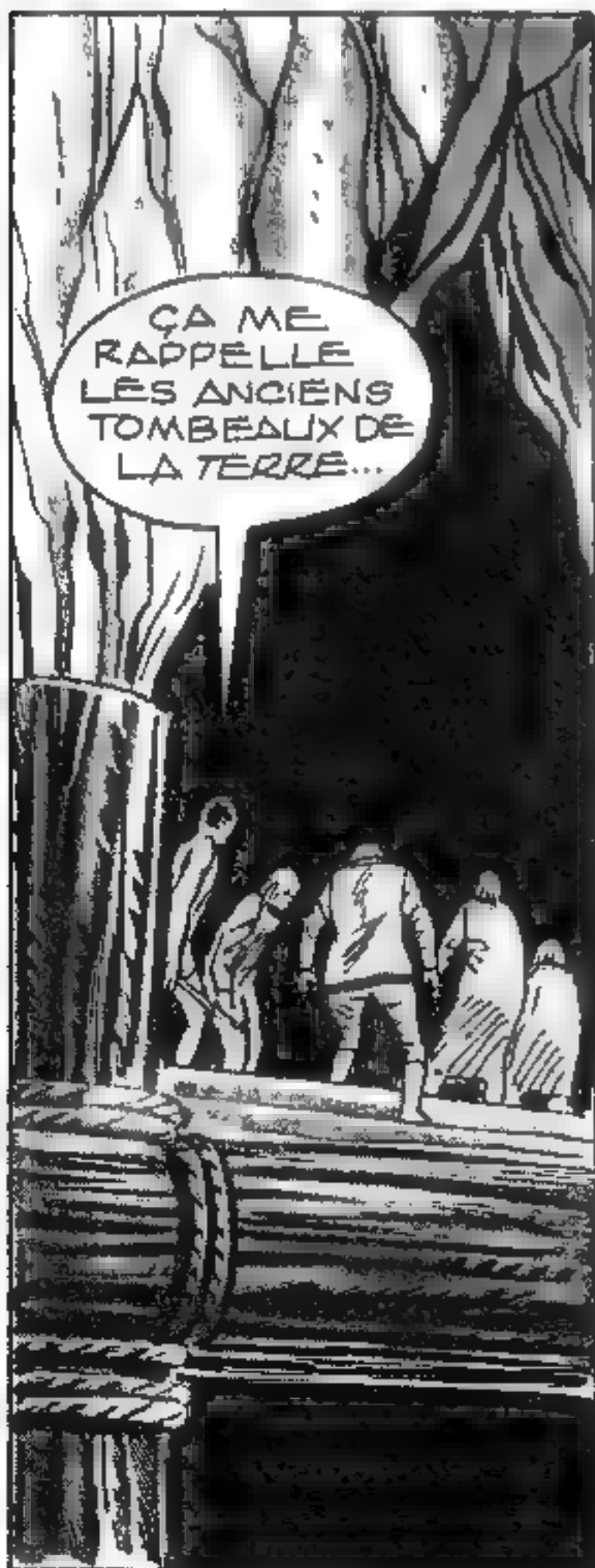
DÉSOLÉ, LUCIUS. MAIS
IL FAUT BIEN QUE QUEL-
QU'UN GARDE LES
CHEVAUX... RESTE
ICI!

HOMMES
OU SIN-
GES, LES
ADULTES
VOUS ÊTES
TOUTS PA-
REILS!



ALLONS, TU VI-
SITERAS LA
GROTTE PLUS
TÂRD...

ET PAS DE
GESTES IN-
CONSIDÉRÉS,
D'ZAIUS!



ÇA ME
RAPPELLE
LES ANCIENS
TOMBEAUX DE
LA TERRE...



VOICI DONC CET-
TE PRÉCIEUSE
CAVERNE... J'AT-
TENDS LA DÉMONS-
TRATION!

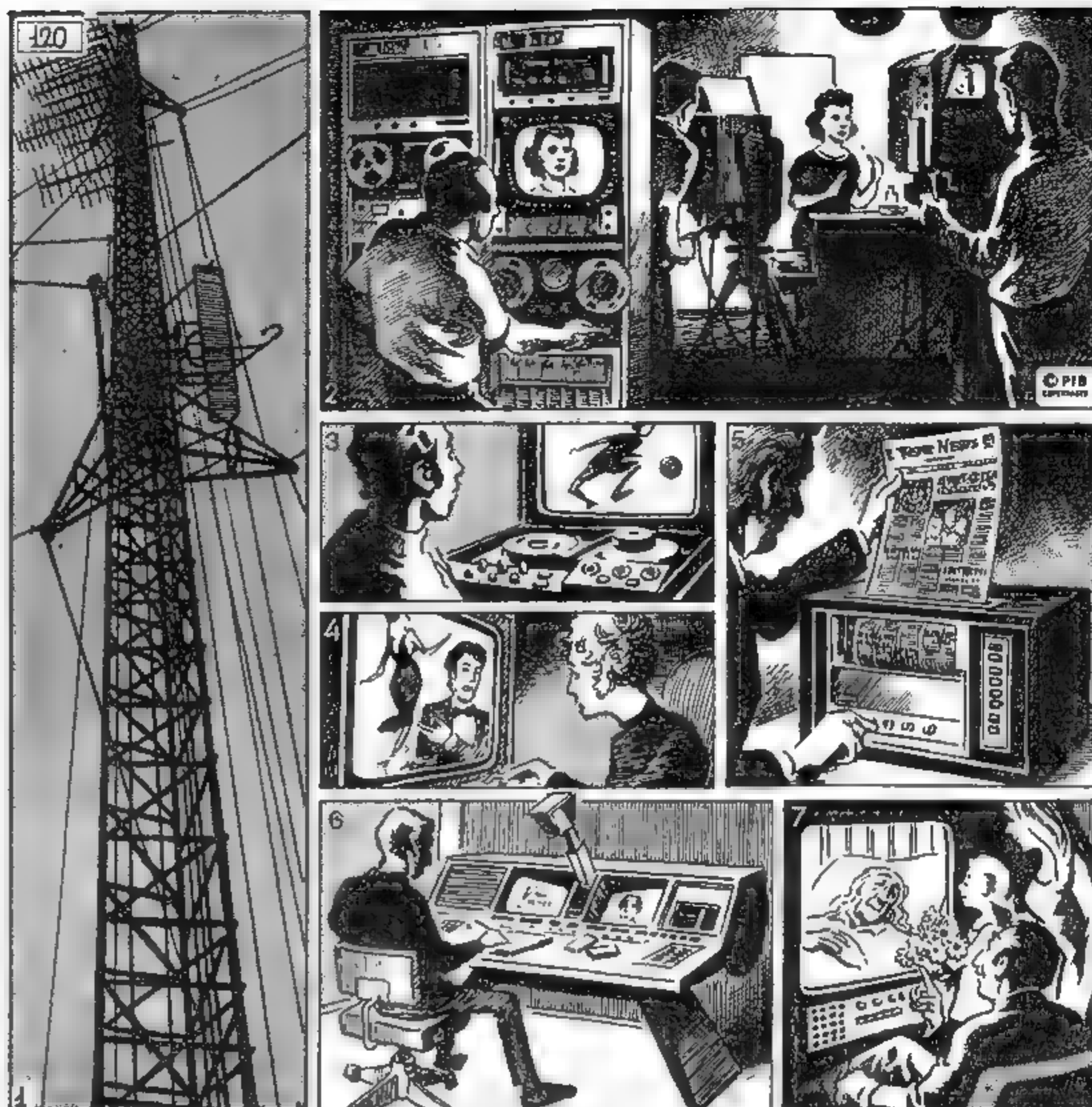
EH BIEN, PRO-
FESSEUR... C'EST À
CE NIVEAU QUE J'AI DÉ-
COUVERT LES RESTES
D'UN SINGE PRIMITIF...
UNE ÉBALCHE DU SINGE
ACTUEL, EN FAIT, IL RE-
MONTERAIT À TREIZE
SIÈCLES...



LÀ, DES AR-
MES ET DES
OUTILS RUDIMEN-
TAIRES AUPRÈS DES
OSSEMENTS FOSSI-
LISÉS DE GORILLES
CARNIVORES...



PANORAMA



UN NOUVEAU MODE DE VIE

La vulgarisation de la « télévision par câbles » risque de révolutionner les communications télévisées, et de bouleverser radicalement notre mode de vie. Il s'agit d'un système de transmission dont chaque câble est en relation directe avec chaque foyer, et comporte un certain nombre de « super-antennes » (1) qui permettent la multiplication des chaînes de T.V. et assurent à chacun une réception parfaite de l'image et du son.

En plus des chaînes nationales, on pourra prendre des émissions de pays étrangers. Les studios locaux seront équipés d'un matériel de transmission et de réception perfectionné (2). Les informations proviendront directement des magasins environnants, et les commandes et le paiement pourront être effectués sans que le client ait à sortir de chez lui. Les éditeurs de journaux disposeront de chaînes privées qui leur permettront

de distribuer leurs informations par système électronique. Ceci serait particulièrement intéressant, du fait que le coût de la distribution des journaux tirant à un million d'exemplaires devient de plus en plus élevé (5). Les magazines hebdomadaires seront diffusés sous cette forme audio-visuelle qui tend de plus en plus à supplanter la lecture.

Le visage de l'instruction publique sera radicalement changé, du fait de la nécessité croissante d'une formation continue pour tous. Les élèves n'auront plus à faire à des professeurs ni à des écoles. Ils disposeront à domicile de machines à instruire par lesquelles ils seront en contact avec les enseignants (6).

On traitera les affaires et on rendra visite à des amis hospitalisés sans sortir de chez soi (7). Une application dérivée du même dispositif, comportant une fente où glisser des pièces de monnaie, permettra aux usagers de visionner des films, des pièces de théâtre, ou d'assister aux événements du monde entier.

UNE VRAIE PASSION : PHOTOGRAPHE ANIMALIER

André FATRAS :

*« La photo n'est pour moi qu'un moyen
de gagner ma vie tout en restant
au milieu de la nature.
J'ai rejoint mon élément :
je peux enfin respirer. »*

Photographe animalier ! Oui, c'est un métier et je l'ai choisi délibérément alors que j'étais tout jeune. Je n'ignorais pas que des difficultés, des obstacles se dresseraient sur mon chemin, que je mangerais du pain noir... quand je pourrais acheter du pain. Mais puisque les sacrifices envisagés étaient consentis à l'avance, je ne tire aucune vanité aujourd'hui d'avoir connu cette période.

Mon choix découlait d'une unique disposition d'esprit. J'aimais la nature et ceux qui l'habitaient vraiment, c'est-à-dire les animaux sauvages. Je voulais vivre avec eux, me faire admettre d'eux, devenir partie intégrante de leur existence.

Je dois préciser que si ma femme n'avait



pas été saisie par la même passion, si elle ne m'avait pas encouragé constamment, si elle ne m'avait pas soutenu dans les moments pénibles du début, j'aurais peut-être flanché !

UNE DURE ECOLE

Car la photographie animalière est un métier qui exige au moins deux qualités essentielles : la patience et la ténacité.

La patience d'abord. On peut toujours capturer un animal puis l'apprivoiser chez soi, le « domestiquer ». C'est souvent un travail de longue haleine mais le renard, la martre, l'écureuil, finissent généralement par s'accommoder de la présence de




En famille, avec sa femme et son fils.

l'homme, d'une nourriture qu'on n'a plus à chercher ni à disputer à d'autres. Vouloir rester auprès des bêtes sauvages sans qu'elles s'en montrent dérangées et qu'elles aient la tentation de fuir, puisqu'elles en ont la possibilité, représente une toute autre tâche. Il faut connaître exactement leurs mœurs, leurs habitudes et s'y plier. Mieux même, il faut prendre leurs habitudes. Et cela n'est possible qu'après une longue, longue pratique.

La ténacité... Souvent on doit avoir une persévérance qui va au-delà de l'échec... On croit avoir réussi l'approche et puis, au dernier moment, une branchette qu'on brise un peu trop sèchement au passage, un mouvement un peu trop brusque, une autre bête qu'on n'avait pas vue et qu'on dérange... ou qui avertit, ou même le vent qui tourne et

qui propage votre odeur, le moindre incident, réduit à néant les efforts de plusieurs heures passées dans le froid humide, la pluie ou un soleil trop chaud. Et puis il y a le résultat que l'on croit bon et qui au développement se révèle médiocre parce que l'oiseau s'est envolé trop vite ou le bond de la belette a précédé votre déclic... et il n'y a plus qu'à recommencer !

Autre qualité qu'il faut posséder : la discrétion. A vouloir photographier les animaux en liberté, on pénètre dans un domaine privilégié qu'on n'a pas le droit de troubler. Il faut transformer son rythme de vie, ne jamais se dire qu'on va manger à heure fixe. Qui pourra prédire qu'à la passée des cerfs, on les verra exactement tel jour et à tel moment, même si on croit connaître bien leurs habitudes ?



*Chasse
photographique
en Sologne.*



Découverte et prise de vue d'un nid.

Par ailleurs, on ne doit pas oublier que la plupart des bêtes ont désormais des activités beaucoup plus nocturnes que diurnes. Si on veut les voir, il faut patienter jusqu'à la nuit. Combien de fois me suis-je trouvé à l'affût, luttant contre le sommeil, avec l'impossibilité de remuer, de battre la semelle, de chercher à me détendre !

Voilà pour les difficultés de mon métier. Mais en contrepartie, les joies qu'il procure sont incommensurables. Celle, avant toute autre, de se trouver en communication, en communion avec la nature, la vraie, celle qu'on ne rencontre pas au coin de la route parce qu'il n'y a pas de route, celle qu'il faut découvrir dans les bois, sur le bord d'un ruisseau feuillu, sur le flanc d'une montagne sans panneau de signalisation, au creux d'un val ignoré. Et il y a toutes les découvertes

qu'on peut y faire : le bourgeon qui éclate, l'insecte qui se pose sur une herbe, le papillon qui effectue son premier vol au milieu de mille dangers.

Il y a également la joie qui naît d'un cliché réussi, d'une attitude prise sur le vif, d'un envol d'oiseau reproduit avec netteté ou, au contraire, avec un flou voulu.

Il y a le plaisir plus subtil qui consiste à mieux connaître, de jour en jour, des bêtes fières, nobles, belles, vivant en pleine liberté.

Que faut-il pour devenir un vrai chasseur photographique ?

D'abord une bonne technique et beaucoup de vivacité. Je n'ai pas l'intention, ici, de prétendre que telle marque d'appareil est meilleure que telle autre. D'ailleurs la vérité d'aujourd'hui peut ne pas être celle de demain puisqu'on court le risque de voir appa-

La photo à l'affût est un travail de longue haleine. L'affût doit être mimétique et parfaitement dissimulé. Il faut y rester immobile, souvent inconfortablement installé, pendant des heures, parfois des jours entiers.



Guépards.

raître sur le marché un appareil plus perfectionné que ceux qui existaient. Disons plus simplement qu'on doit avoir un bon matériel et qu'il faut savoir l'utiliser au mieux. Il est utile, de plus, de se procurer une paire de jumelles assez puissante pour permettre une première observation des animaux.

Et il est des règles qu'il faut respecter scrupuleusement. La chasse photographique va bien au-delà de la technique. Elle s'accompagne — je le répète volontairement

car on ne le dit jamais assez — d'une observation rigoureuse des mœurs de chaque animal en liberté et du respect total de ces mœurs. Rien, par exemple, ne paraît plus facile que de photographier un nid d'oiseau. Il suffit de le « dénicher », d'attendre que les parents soient partis à la quête de la nourriture pour, ensuite, prendre tout à son aise et en gros plan les petits momentanément abandonnés... Agir ainsi, c'est prendre les plus grands risques pour la couvée. Quand



Hérisson et Vipère.

ils reviennent, les parents ont vite fait de constater que des incidents anormaux se sont produits. Et il n'est pas rare que dès lors ils abandonnent définitivement et le nid et les petits.

De même ne doit-on pas déranger une femelle en train de couvrir. En réalité on doit au contraire multiplier les précautions quand on veut photographier les oiseaux. Et parmi ces précautions, l'une des meilleures est l'affût dans une tente ou une hutte bien camouflée.

En bref, si je devais résumer les règles à observer en toute circonstance, je reprendrais celles qui sont édictées par l'Association sportive de la chasse photographique française, c'est-à-dire :

- Respecter le gibier, ses couvées, ses

portées ;

- Ne pas pénétrer dans les endroits signalés comme interdits ;
- Ne causer aucun dommage aux cultures et aux forêts ;
- Se conformer aux prescriptions en vigueur dans telle région ou tel lieu.

Et j'ajouterais que si, de chasseur photographique, on veut passer au stade de photographe animalier... eh bien ! tout en continuant à observer ces principes, on constatera que ce métier vaut par une attention constante, par l'abnégation de tous les instants, par les échecs d'où naissent les réussites. C'est une tâche très dure mais toujours extraordinairement passionnante.

*Propos recueillis
par Roger MONNERIE*

MAXI - JEU !

CONNAISSEZ-VOUS BIEN LES SINGES ?



QUARANTE QUESTIONS, PAS MOINS, POUR CE SUPER-JEU !
AUTANT DIRE QU'IL VOUS FAUT AU MOINS VINGT BONNES RÉPONSES SI VOUS PRÉTENDEZ ÊTRE UN SPÉCIALISTE !

- 1 - Quels sont les deux singes les plus célèbres du cinéma fantastique ?
- 2 - Quel est le record de longévité du singe ?
- 3 - Quelle est l'espèce de singe la plus intelligente ?
- 4 - Quelle est l'espèce de singe la plus petite ?
- 5 - Quel est le célèbre tour de force réalisé par le chimpanzé Boma à New York en 1924 ?
- 6 - Quel est le singe le plus rare actuellement ?
- 7 - Quelle est l'espèce de singe la plus grande ?
- 8 - Quel est le premier grand singe anthropomorphe ?
- 9 - Le gorille et le mandrill vivent-ils sur le même continent ?
- 10 - Où vit le singe-araignée ?
- 11 - Jusqu'à quelle distance peut-on entendre un singe hurleur ?
- 12 - Sur quel même continent trouve-t-on le singe capucin et le singe écureuil ?
- 13 - Que signifie Orang-Outan ?
- 14 - Rencontre-t-on des gibbons en Afrique ?
- 15 - Quel est le singe dont le museau est bariolé de bleu et de rouge ?
- 16 - Quel est le vrai nom du singe-hibou (Amérique du Sud) ?
- 17 - Quel est le nombre de dents d'un chimpanzé ?
- 18 - Quel est le tout premier primate ayant la station verticale ?
- 19 - De ces deux singes, Drill et Orang-Outan, lequel est le plus adapté à marcher ?
- 20 - Est-ce qu'un gorille peut pleurer ?
- 21 - Dans quel pays un singe a-t-il récemment appris à garder les troupeaux et à conduire un tracteur ?
- 22 - Est-ce que les chimpanzés peuvent prononcer des mots humains ?
- 23 - Quel est l'ancêtre du chimpanzé ?
- 24 - Est-ce que les chimpanzés aiment l'eau ?
- 25 - Où l'Orang-Outan passe-t-il la nuit ?
- 26 - Existe-t-il des gorilles dressés dans les cirques ?
- 27 - A quel sous-ordre commun appartiennent le babouin, le macaque, le magot et le nasique ?

- 28 – Quelle distance un singe peut-il sauter en longueur ?
- 29 – Le poids d'un gorille peut-il dépasser 200 kg ?
- 30 – Quel est le point commun entre ces trois singes : Orang-Outan, Gorille des montagnes, Tamarin Lion ?
- 31 – Quelle est l'espèce de singe découverte en Amazonie au début du siècle ?
- 32 – Dans quelle région d'Afrique trouve-t-on le chimpanzé pygmée ?
- 33 – Quel est le singe qui introduit des tiges dans des termitières et les suce lorsqu'elles sont couvertes d'insectes ?
- 34 – Est-ce que le gorille a une queue ?
- 35 – Combien dure la gestation du chimpanzé ?
- 36 – Quel est le singe africain vivant par bandes atteignant parfois plus de 100 individus ?
- 37 – Quelle est la célèbre espèce de singe qui a permis un grand saut à la recherche sur les groupes sanguins ?
- 38 – Est-ce qu'un gorille court à quatre pattes ?
- 39 – Quelle est la seule espèce de singe vivant en Europe (exceptés, bien sûr, tous les singes en captivité) ?
- 40 – Quel est le singe le plus répandu en Afrique ?

SOLUTIONS

1 : King Kong et Mr. Joe – 2 : 50 ans et 3 mois (un mâle chimpanzé au zoo de Chicago) – 3 : le chimpanzé – 4 : le ouistiti (taille totale maximale, 30,4 cm) – 5 : traction de 384 kg (poussée main droite sur un dynamomètre) – 6 : le maki-nain (un seul exemplaire vivant ; Madagascar) – 7 : le gorille (taille moyenne 1,77 m, jusqu'à 2 m) – 8 : l'aegyptopithecus – 9 : oui (Afrique) – 10 : en Amazonie – 11 : 2 km – 12 : Amérigue du Sud – 13 : En malais « homme des bois » – 14 : non. Indo-Malaisie seulement – 15 : le mandrill – 16 : Douroucouli – 17 : 32 – 18 : pithecanthropus erectus – 19 : le drill – 20 : oui – 21 : Australie – 22 : oui – 23 : le proconsul – 24 : oui, quand ils sont jeunes. Par la suite ils évitent l'eau – 25 : Dans un nid construit par lui-même sur un arbre – 26 : non. Ils s'accommodent très mal à la captivité – 27 : les cynomorphes – 28 : presque comme l'homme, 8 mètres – 29 : oui. On connaît de nombreux gorilles qui atteignent 250 kg – 30 : ils sont menacés tous trois de disparition – 31 : Callimico – 32 : Zaïre – 33 : Chimpanzé – 34 : non – 35 : 8 mois et demi – 36 : le babouin (ou cynocéphale commun) – 37 : Macaque rhésus – 38 : oui (pour charger) – 39 : le magot (Gibraltar) – 40 : le singe vert (ou grivet).



incroyable mais VRAI

LA TOUR DE GARDA, DANS LES ILES SHETLAND, EST UNE FORMATION ROCHEUSE NATURELLE ÉMERGEANT DES EAUX. ELLE FORME QUATRE ARCS DISTINCTS, UN DANS CHAQUE DIRECTION.



EN 1840 TOSTEN KLEVEN ATTRAPA LA PESTE NOIRE SUR LE BATEAU "EMILIA" ET ON LE CRUT MÊME MORT. MAIS SES AMIS INSISTÈRENT TELLEMENT POUR L'ENTERREDER À NEW YORK QUE SON CORPS NE FUT PAS IMMERGÉ. OR, IL REVINT À LA VIE DANS UN ÉTABLISSEMENT DE POMPES FUNÉBRES ET IL VÉCUT ENCORE 58 ANS !

UN POING SERRANT UN BÂTON ORNE TOUJOURS L'ANCIEN PALAIS DU GOUVERNEMENT DE IUBROVNIK (YOUUGOSLAVIE). C'EST L'EMBLÈME DE L'AUTORITÉ PERMETTANT DE PUNIR LES MALFAITEURS.



incroyable mais VRAI



LA RIVIÈRE ANGLAISE TRENT TIRE SON NOM DU MOT FRANÇAIS TRENTE ; ELLE COMPTE 30 AFFLUENTS, 30 VARIÉTÉS DE POISSONS DANS SES EAUX, ET SUR SES RIVES ON A CONSTRUIT 30 ABBAYES.

POUR SE PROTÉGER DU FROID ET ÉVITER D'ATTRAPER LE RHUME, WILLIAM HARRIS, SON, UN ANGLAIS, PORTAIT CHAQUE HIVER DES VÊTEMENTS DE FEMME.



LES URNES DE CRÉMATION DANS LESQUELLES ON METTAIT LES CENDRES DES ÉTRUSQUES ÉTAIENT CONSERVÉES DANS DES TOMBEAUX DONT LA FORME RAPPELAIT CELLE DE LA MAISON DU DISPARU.



LUG – REVUE

BLEK 318 : Les Chippeways se sont alliés aux Tuniques Rouges en échange d'armes et de vivres et ils poursuivent un couple de colons. BLEK cherche à les sauver mais des voleurs alléchés par l'argent des colons lui mettent des bâtons dans les roues. Ayant reconnu Bussy d'Amboise dans LE CAVALIER SANS NOM, le duc de Guise décide de le faire lutter à ses côtés contre Henri de Navarre.

KIWI 266 : Exploit inouï et fabuleux de Blek, du PETIT TRAPPEUR et du professeur Occultis qui, sur la Colline des Larmes, et au prix de mille souffrances, tiennent tête pendant plusieurs jours à toute une armée anglaise, empêchant ainsi la prise de Saratoga. Double succès pour LONE WOLF qui fait échec à une bande de voleurs de bétail puis à une troupe de comédiens-voleurs.

NEVADA 358 : Tout semble perdu pour MIKI et ses amis prisonniers de la Reine des Neiges que le faux professeur Von Krantz a fait évader du fort des rangers. Mais ils trouvent un allié inattendu en la personne du sorcier de la tribu. JED PUMA découvre le secret de Zabo, le Spectre de la Colline du Soleil. HAVOC démasque l'insoupçonnable chef d'une bande de hors-la-loi.

OMBRAX 137 : Le Baron surprend la conversation de mystérieux bandits projetant d'attaquer une diligence. Déguisé en vieillard, OMBRAX décide de prendre place dans cette diligence et le voyage va être mouvementé ! Un journal clandestin exhibe à la une une photo risquant de faire accuser Vito d'un meurtre ; l'enquête que mènent LES ANGES DE L'ENFER va leur faire découvrir un très louche trafic.

RODEO 310 : Fin tragique de l'épopée d'Apache Kid. Nouvel épisode : faute d'avoir reçu les vivres que doivent lui donner les Blancs, une réserve indienne va succomber à la famine. TEX et Kit enquêtent sur les causes de ce manque.

Un Habsbourg accusé de sympathie à l'égard des Mexicains va subir un terrible châtement. LES 2 DE L'APOCALYPSE partent à la rescousse. Plus tard, ils seront en danger à cause d'un message de Calvario à Sonora intercepté par l'ennemi.

YUMA 176 : Pour calmer la colère des Osages, ZAGOR s'est engagé à braver toute une ville et à arrêter Billy Boy responsable de nombreuses exactions envers eux. LE PETIT RANGER et ses amis tentent de survivre sur l'iceberg sur lequel ils se sont réfugiés en compagnie de deux malfaiteurs qui cherchent à les éliminer.

ZEMBLA 269 : Drame dans la Vallée des Serpents : Yéyé a été enlevé par une tribu qui veut l'offrir en sacrifice au dieu Balou. ZEMBLA et Rasmus tentent de le libérer mais sont capturés à leur tour. LE TOCARD GANG médite de voler un joyau d'une énorme valeur exposé au Great Museum. Mais de gaffe en gaffe, il va se retrouver à la prison San Baro.

COLLECTION SUPER-HEROS :

STRANGE 90 : Une nouvelle série imaginée et dessinée par King Jack Kirby avec LES ÉTERNELS, les Célestes et les Déviants. L'identité de DAREDEVIL est révélée au monde alors que la VEUVE NOIRE est prisonnière de Damon Dran. Une mission attend les Frères de Sang à New York mais auparavant ils vont tenter de se venger d'IRON MAN. Croyant l'ARAIGNEE coupable de la mort du Capitaine Stacy, le Rôdeur décide de le livrer à la police.

SPECIAL STRANGE 8 : Eric le Rouge dresse les X-MEN les uns contre les autres, et Cyclope doit combattre son frère Havoc. Pour sauver les Vengeurs kidnappés, L'ARAIGNEE, IRON MAN et LA TORCHE sont entraînés dans un hallucinant voyage dans le temps. Kaballa, le maître des démons, déchaine le Golem, la statue vivante, aussi forte que la CHOSE.

TITANS 8 – L'ABÎME DU TEMPS (Album CONAN 3) – L'HOMME-TAUPE (Album FF 12) sont toujours en vente.

les PROSCRITS de la PLANÈTE des SINGES

5ème ÉPISODE :

MALAGUENA la GITANE

POILU TENAIT-IL VRAIMENT DE L'HOMME ET DU SINGE, COMME ILS L'AVAIENT FINALEMENT DÉCIDÉ ? ... POILU ... IL DEVAIT CE SURNOM UN PEU À SON APPARENCE, BEAUCOUP À L'AFFECTION QU'IL AVAIT SUSCITÉE. D'INSTINCT, IL S'ÉTAIT ATTACHÉ À EUX, À LA FAÇON D'UN CHIEN. CE SOIR, DANS L'OMBRE ...

... QUI ENVAHIT LA COLONIE, CHACUN SE SOUVIENT.

CETTE COURTE PHRASE LE RÉSUME : "DE RACE OBSOÈLE, MAIS INNOCENT" - MAIS POILU EST MORT ...



L'INNOCENCE A SUCCOMBÉ SOUS LES COUPS DE BRUTUS, LE CHEF DES RÉVOLTÉS, LE MINISTRE FÉLON ...



JASON, L'ADOLESCENT HUMAIN, N'OUBLIERA JAMAIS CE MARTYRE DE L'INNOCENCE ... POILU EST MORT DANS SES BRAS SANS SAVOIR POURQUOI !



NOUS VOUS DEVONS DÉJÀ BEAUCOUP, GUNPOWDER ! NOUS NE POUVONS ACCEPTER ...

CE QUI EST DIT EST DIT, PATRIARCHE ! VOUS EMBARQUEZ SUR LE SIMIEN ET ON VOUS RAMÈNE CHEZ VOUS, DAN ET MOI !



C'EST TOUT NATUREL ! SI ON NE S'AIDAIT PAS ENTRE AMIS, CE SERAIT UN MONDE !

MÊME UNE FORCE DE LA NATURE, COMME GUNPOWDER, NE PEUT RESTER INDIFFÉRENTE À UNE TELLE TRAGÉDIE ... IL EN A PERDU UNE PARTIE DE SA VIE.

MAIS L'ÉTAT D'ESPRIT DE
SES COMPAGNONS ÉCHAP-
PE TOTALEMENT À JASON,
ÈGARE DANS UN UNIVERS
DE PENSÉES OBSEDAN-
TES...

ET TOI, JASON...
QUE PENSES-TU DU
PLAN DE JULIUS ?

TORCHES AUX POINGS,
LES GORILLES MAS-
QUÉS JAILLISSENT
DE LA NUIT...

UNE NAPPE
DE FUMÉE
PLANE SUR
UN SABBAT
DE CRIS, DE
COUPS, DE
VROMBISSE-
MENTS...

LES CORPS DE SAMÈRE
... DE SON PÈRE... ABAN-
DONNÉS PARMI LES RUINES
CALCINÉES DE CE QUI
FUT JADIS LEUR
MAISON...

... ET TOUT CELA, C'EST L'ŒUVRE
DE BRUTUS, LE GÉNÉRAL
REBELLE... BRUTUS, LE GORILLE
MAUDIT... BRUTUS QUI DEVRA RÉPONDRE
DE L'ASSASSINAT DES PARENTS DE JASON, DE
LA MORT DE POILLU... OH... LE VOIR IMPLORER
PITIÉ... LUI QUI NE SAIT CE QUE CE MOT SIGNIFIE...

MMM...
COMMENT,
ALEX ?

JE TE DE-
MANDE SI TU
VIENS AVEC
NOUS, SITU...

JASON...!





JASON M'INQUIÈTE, PATRIARCHE! DEPUIS LA MORT DE POILLU, ON DIRAIT UN SOMNAMBULE!

C'EST NORMAL, JE NE SINGE. IL A ÉTÉ PROFONDEMENT TRAUMATISÉ...



.. ET PAS SEULEMENT PAR LA DISPARITION DE POILLU... DANS SON SUBCONSCIENT PEUT-ÊTRE, IL ÉPROUVE UN SENTIMENT DE FRUSTRATION, DE DÉSESPOIR...

SONGE DONC, VOUS AVIEZ REPOUSSE L'ASSAUT DE BRUTUS ET DES MILITANTS. NOTRE TRIOMPHE NE FAISAIT PLUS DE DOUTE *

* VOIR ÉPISODE PRÉCÉDENT



C'EST ALORS QUE NOUS AVONS ASSISTÉ, IMPLIÉS, À LA FUITE DE BRUTUS... ET AU MEURTRE GRATUIT DE POILLU!

TOUT CELA ALORS QUE TON AMI CROYAIT TENIR SA VENGEANCE



DES PENSÉES TROUBLES, DES VISIONS ÉTRANGES, OBSCUR CISSENT L'ESPRIT DE JASON.

JE COMPRENDS! MAIS À QUOI PEUT-IL BIEN SONGER?



L'IMAGE DE BRUTUS MASQUÉ DE SA CAGOLE D'INFAMIE, SE PROJETTE SUR L'EAU NOIRE...

PARTOUT... LA MORT AU MASQUE RICANANT...

ET C'EST BRUTUS ENCORE QUI BRAGUE UN FUSIL DE CHASSE SUR LA POITRINE DE JASON...

SORTANT DE SA TORPEUR, IL VOIT LE FANTASME S'ANIMER... IL ENTEND LE DÉCLIC DE LA GÂCHETTE... IL VA MOURIR, IL LE SENT... IL SAIT QUE LE FUSIL VA...



UN SECOND LEVIATHAN ÉMERGE, MENAÇANT!















MALAGUENA, DU VIN! RIEN DE TEL POUR METTRE DU LIANT DANS LES RELATIONS!

UNE CHALEUR COMMUNICATIVE RÉGNE DANS LE CAMPEMENT...

... MAIS DANS CERTAIN VILLAGE D'ADOBE, LA SITUATION SE DÉGRADE SÉRIEUSEMENT...



XAVIER! JE VEUX LE VOIR TOUT DE SUITE!

EH BIEN, ENTREZ!

INUTILE DE CRIER COMME ÇA!



TROIS NOUVEAUX CRIMES DANS LE QUARTIER HUMAIN, XAVIER! ET TOUJOURS CES GORILLES EN CA-GOULES NOIRES!

SEIGNEUR MON DIEU... QUE FAIRE? SI SEULEMENT LE PATRIARCHE ÉTAIT LÀ! QUE FAIRE?

JE N'EN SAIS RIEN... MAIS IL FAUT AGIR! VOYEZ PAR LA FENÊTRE...



... À MOINS D'UN MIRACLE, NOUS ALLONS DROIT À LA GUERRE CIVILE!

MON DIEU... LES CHOSSES EN SE-RAIENT DONC LÀ?

FIN AUX PERSÉCUTIONS CONTRE LES HUMAINS

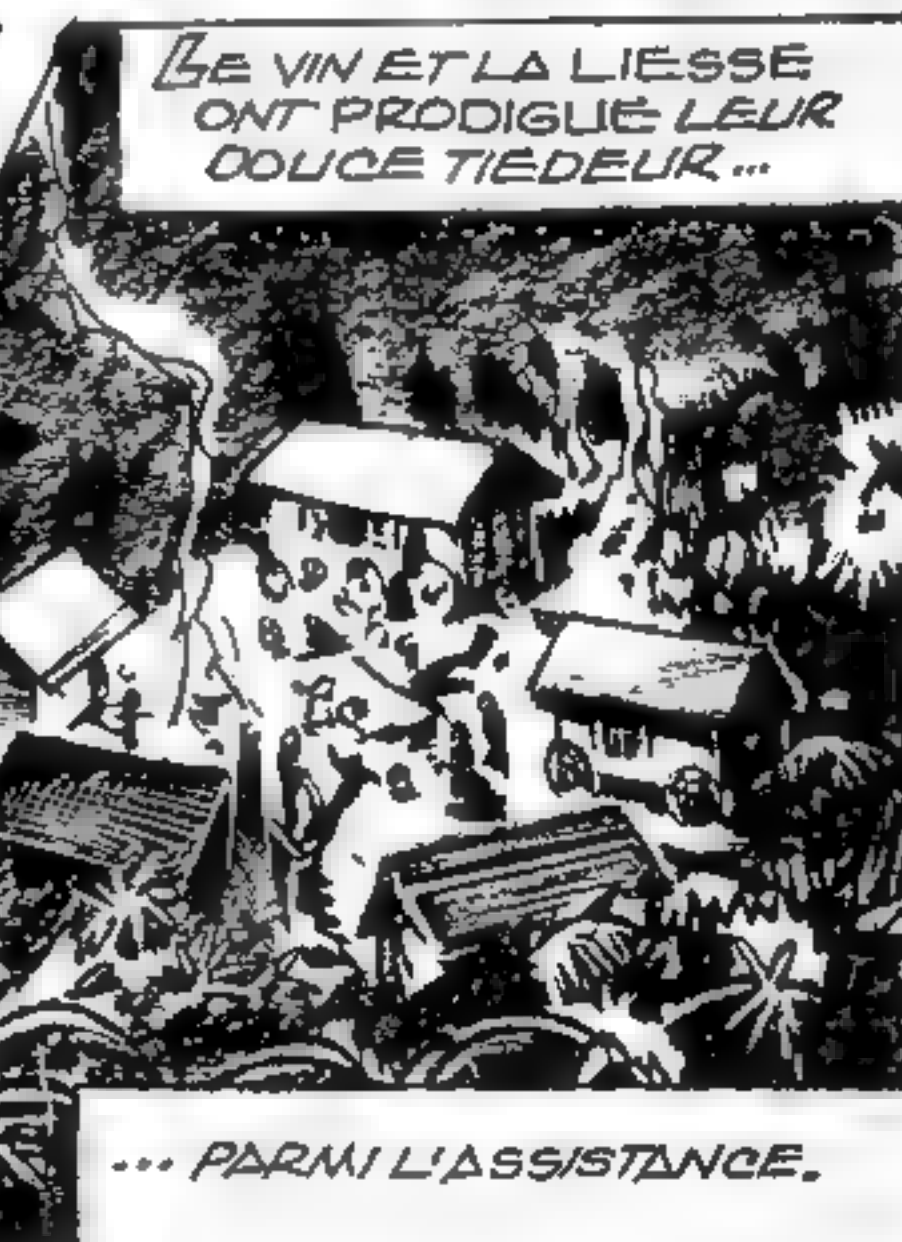
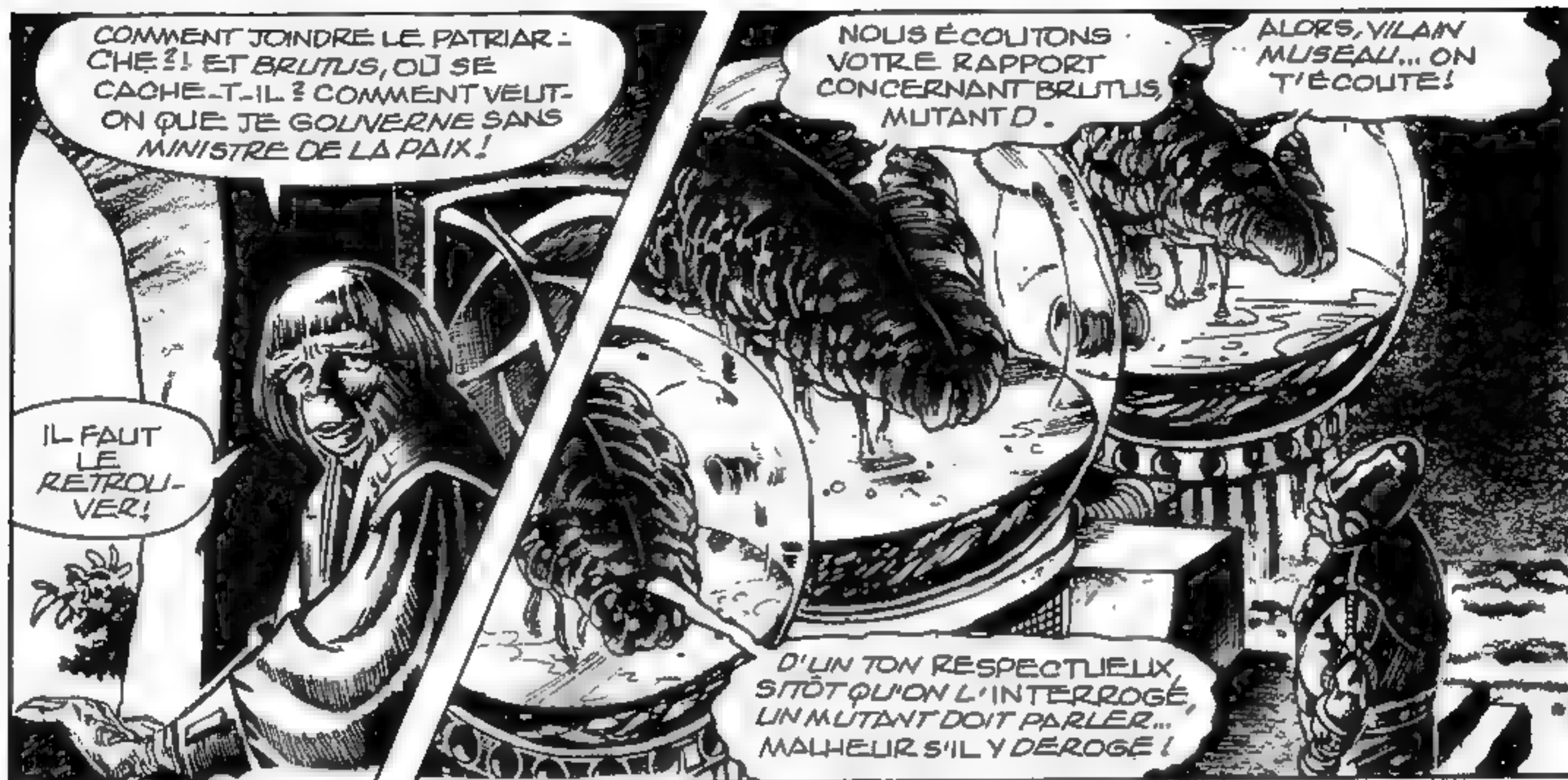
ARRÊTEZ CETTE BOUCHÈRE

HALTE AU TERRORISME

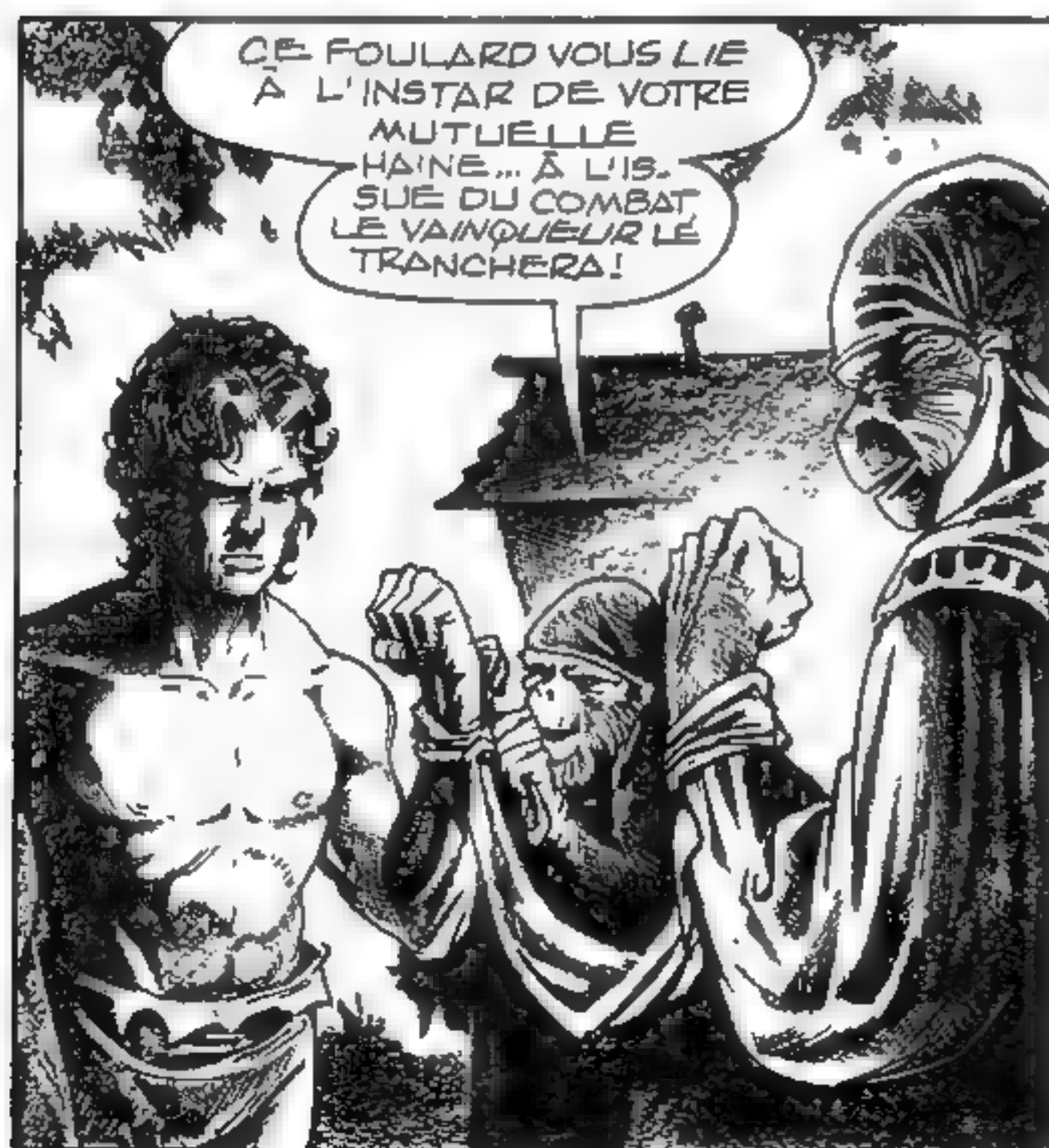
À BAS LES GORILLES SUPRÉMATISTES

RETOURNEZ DANS VOS QUARTIERS HUMAINS!

LES ENRAGÉS HORS D'ICI!









GRIMALDI ATTAQUE LE PREMIER. LA LAME
SIFFLE...



JASON RIPOSTE
AUSSITÔT,
LACÉRANT LA
SOIE BRODÉE...







... LA SITUATION
VIENT DE SE
RENVERSER...



... C'EST AUTOUR DE GRIMALDI DE
SE TROUVER DÉSARMÉ ...

TU DOIS LE
SUPPRIMER,
C'EST
L'USAGE !

C'EST CELA,
HUMAIN... VAS-Y !
QUE FERAIS-JE
DE LA VIE,
PUISQUE

MALA-
GUENA

M'A TRAH !

JE NE DÉSIRE
PAS SURVIVRE À
UNE TELLE DÉ-
FAITE !



EH BIEN... QU'AT-
TENDS-TU ?
GRIMALDI N'A
PLUS LE DROIT
DE VIVRE !

LE SORT
DES ARMES
A DÉCIDÉ !

ALORS...
DÉCIDE-
TOI !

MAIS...
JE... JE NE
PEUX...



POURQUOI
DONC
HUMAIN ?



QUE VAUT
UNE VIE... QUAND
LE COMBAT
APPROCHE...

... COMME
C'EST LE
CAS !

TELE UNE IDOLE GUERRIÈRE, BRUTUS
CASQUE EMERGE DES PROFON-
DEURS DE LA
FORÊT...

... À SON POING BRILLE
LE DIABOLIQUE INS-
TRUMENT DE DESTRUC-
TION...

PROCHAIN
ÉPISODE: NOUVEL AFFRONTEMENT AVEC BRUTUS
ET LES HÉRITIERS DE LA PLANÈTE ...

Les célèbres SPECIAUX LUG sont en vente ce mois-ci

SPECIAL KIWI 71

avec le **Petit Ranger**

dans

« L'Or du Yellow River »

SPECIAL RODEO 62

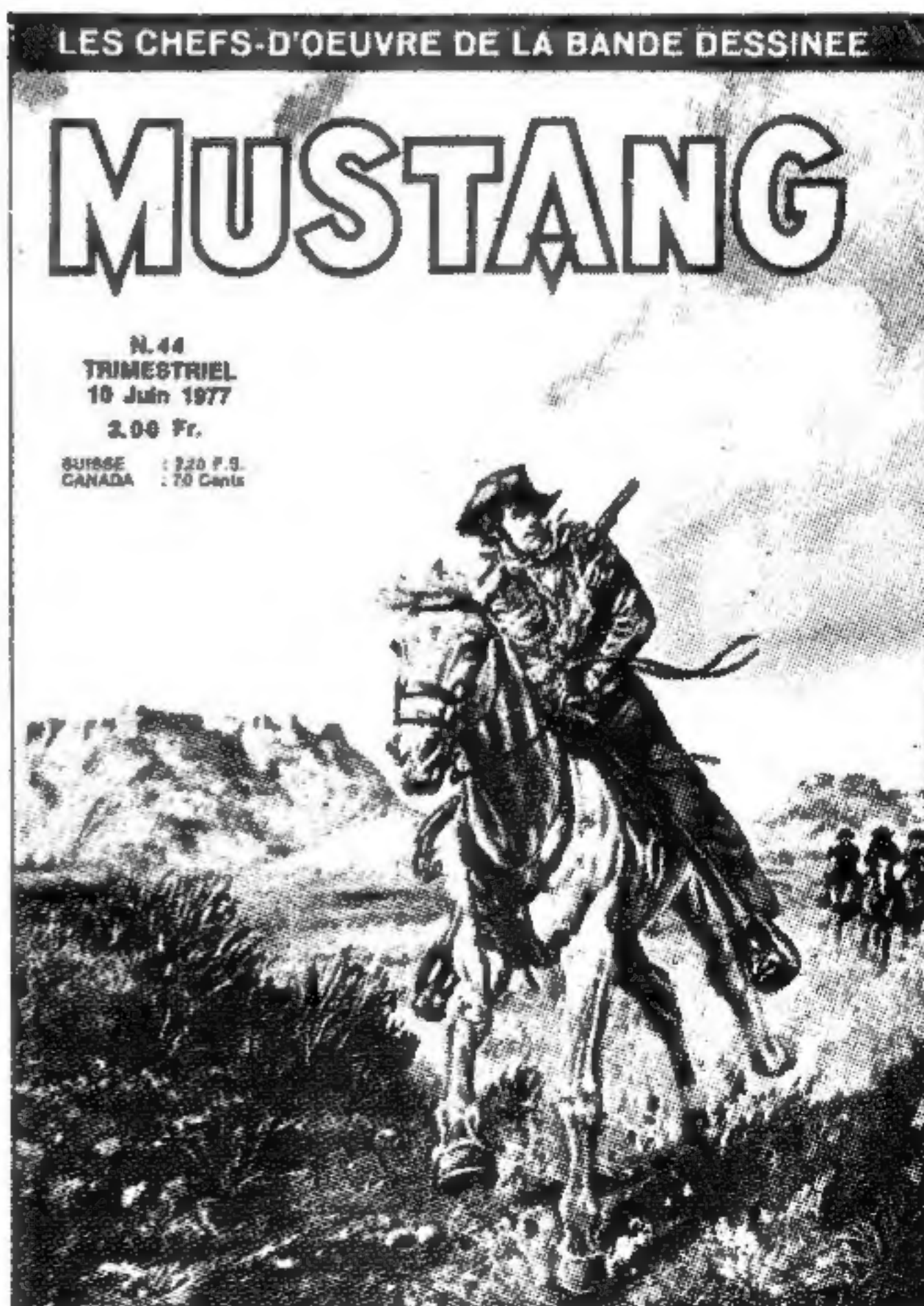
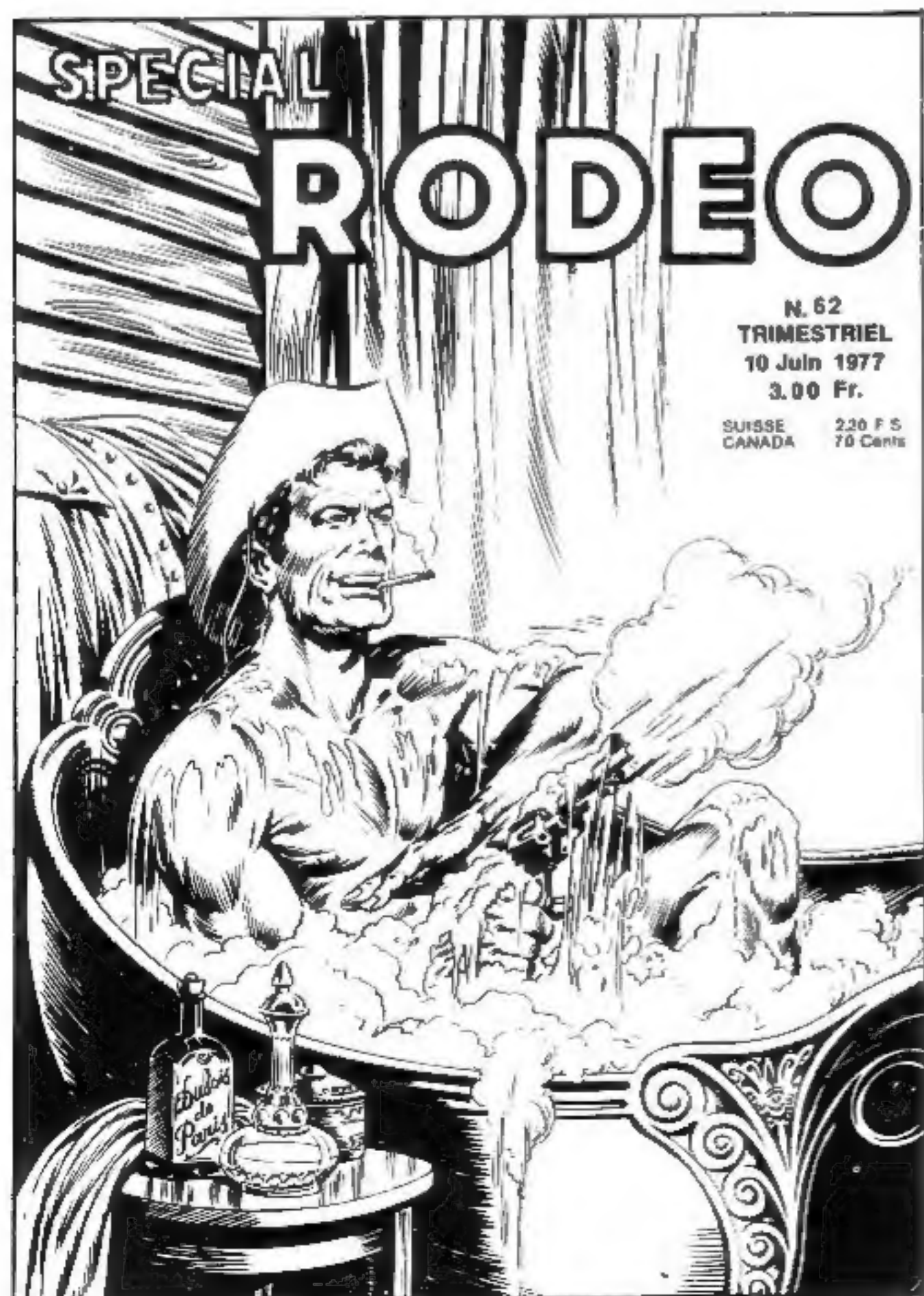
avec **TEX** dans

« Les Rives du Brazos »

MUSTANG 44

avec **Gordon Jim**,

l'ami de La Fayette !



TAYLOR et NOVA
s'enfuient à travers
la **ZONE INTERDITE**
vers l'horrible dénouement
de leur aventure !

Affrontement final
entre les **PROSCRITS**
assistés de **DAN, JULIUS,**
ZIPO et **SARABANDE**
et les
HERITIERS DE LA PLANETE !

PLANETE DES SINGES N° 6 !



Eric le Rouge sème la discorde
chez les **X-MEN !**

Pour libérer les Vengeurs,

L'ARAIGNEE,

IRON-MAN et **La TORCHE**

font un hallucinant voyage

dans le temps !

Le Golem, la statue vivante

opposé à **La CHOSE**

dans

SPECIAL STRANGE 8 !

